



Ezequiel Paredes

PRODUCTOR TEATRAL

CONTACTO

TELÉFONO
11 3181-4102

EMAIL
ezequielparedes@gmail.com

INSTAGRAM
@ezequielparedes

WEB
panteraproduce.com

AFILIACIONES

- Socio de APPEAE — Asociación Profesional de Productores Ejecutivos de las Artes Escénicas
- Socio de AADET — Asociación Argentina de Empresarios Teatrales

FORMACIÓN

PRODUCCIÓN TEATRAL, FORMADO CON

- Gustavo Schraier
- Pablo Silva
- Ricky Pashkus

Perfil profesional

Productor ejecutivo teatral con formación junto a Gustavo Schraier, Pablo Silva y Ricky Pashkus, y más de una década de trayectoria entre el circuito de teatro independiente y la gestión cultural para organismos públicos. Socio de APPEAE y de AADET. Al frente de **Pantera Produce**, desde donde gestiona producciones, giras, prensa y representación de artistas. Autor de publicaciones sobre producción y financiamiento teatral en la Argentina.

Producción teatral

- **DORIAN** — (*FIBA 2026*) dir. Robert Wilson · Teatro Coliseo
- **Noche Corta** — dir. Ricky Pashkus
- **Gris Mate** — dir. Yoska Lázaro
- **Festival de Europa + América**, Bienal de Performance — dir. Matías Umpiérrez
- **Mi Don Imaginario** (FIBA 2021) — dir. Pablo Gorlero
- **Las de Barranco** — dir. Helena Tritek
- **Campo Minado / Los días afuera** — Lola Arias
- **Living Teatro** — dir. Peto Menahem
- **Soltero** — Juampi González
- **MIAMOR / QUE OLOR / BUEN DÍA ESPANTO** — Charo López y Noe Custodio
- **GET** — Pedro Rosemblat
- entre otras producciones.
-

Producción y gestión cultural · Ámbito público

- La Noche de las Ideas
- 30 años de Greenpeace en Argentina
- La Noche de la Danza
- Desfile y Parque Navideño
- BA Playa
- Argentina Baila — TV Pública
- Premios Hugo
- Abrazo al Barrio 31

Giras, representación y financiamiento · Pantera Produce

- **Gira Montevideo–Buenos Aires** — Paloma Salas y Charo López · prensa y comunicación
- «**Empieza con D**» — gira Rosario, Teatro Astengo (2026)
- **Pitch a Casa América Catalunya** — formatos de Charo López, Semana del Humor Latinoamericano, Barcelona (2027)
- **Guerreras K-Pop** — Teatro Coliseo (con Club Media)

Publicaciones

"Producción Teatral: Herramientas y Procedimientos para Financiamiento en Argentina"

Una de las publicaciones sobre producción teatral que edita en su blog.